المنا والشوش فيا يتعلق بالقنوت

المحلد بن رسول

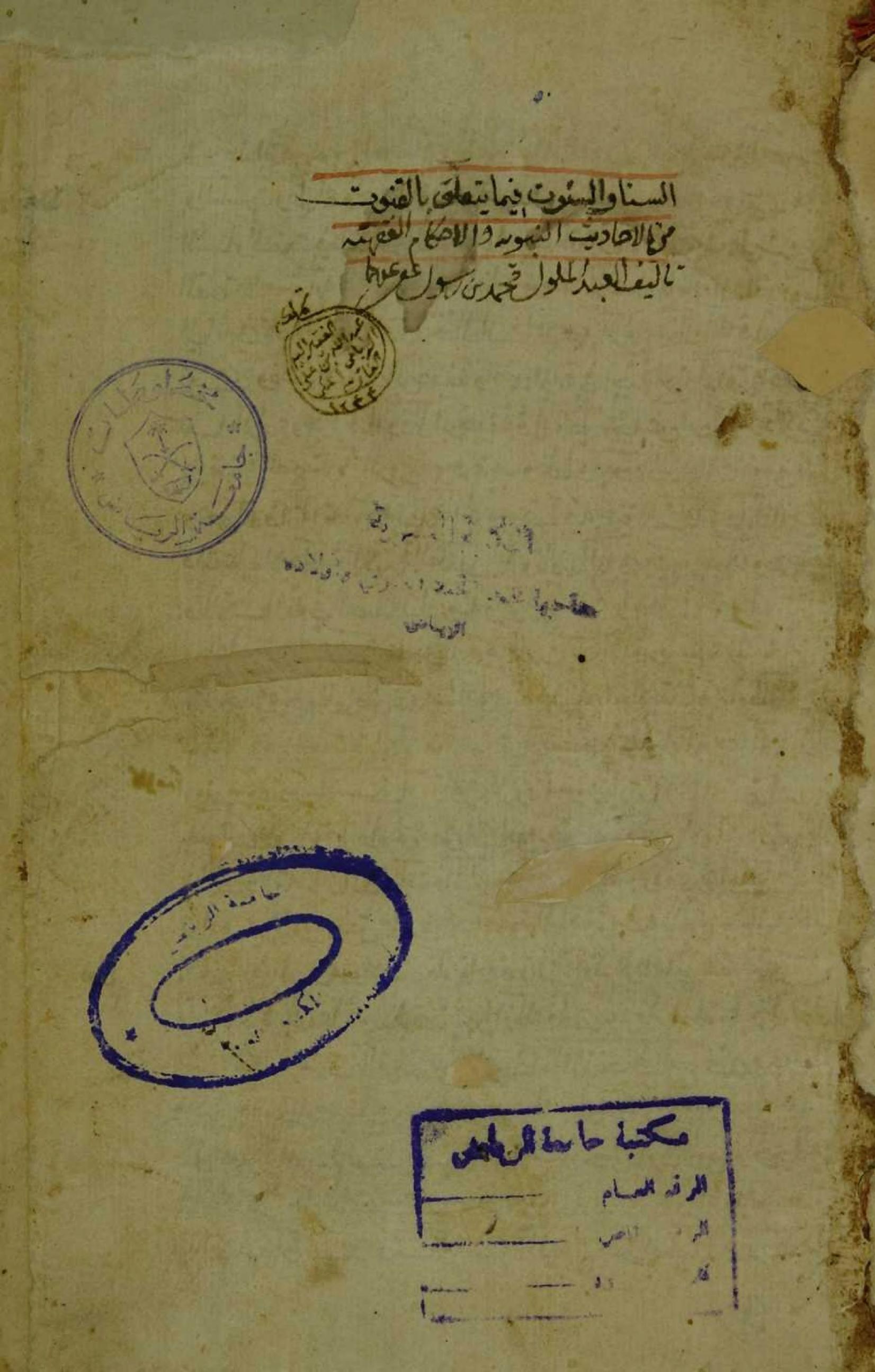
السنا والسندوت فيما يتعلق بالقنوت، تآليف السنا والسندوت فيما يتعلق بالقنوت، تآليف البرزنجي ، محمدبنعبدالرسول ١١٠٣ه، كتب في القرن الثانيءشرالهجرئقديرا .

ا ا ق ۲۵ س ۱ ۱ ۱ ع اسم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

755

الأعلام ٧ : د٧، ايضاحالمكنون ٢ : ٢٨ المؤلف العبادات، الفقه الاسلامي وأصواه الاالمؤلف ب ـ تناريخالنسيخ .



بجع تصابيف الحافظ بن مجر العسفال في جه الله سنا الامام العالمة المحفى الحافظ ابوعت المنه مخلب علاء الدي البابل وعبيع مابعة له به آبته عن النور علي النادي والشيخ سالم السنهوي عن الشمس يخلى المماني عن المنعي القاصي كميا الانضاري وجدتنا العلة مفمفتح حلب ابواله فأء العب عن والدة عمل لعنى الامام العلقمة ابن عب والعينة عن العنا أغين لما عن المافظين عبد الامام مفتى الحالجة بم من الشام سني الشيخ عبل البافي المنبلي عن وو طرق عموم التان السني يجازي الاعظع ابن الماسعن الحافظ اب الفضل احلب على بمجر العلامدة العسع لانه ولناالية طرف كبيرة لبسهدا عربسطها فالراكا فطب حجب في تخريج احاديث الاذكارفي باب استعباب الفنف فى الصَّبِّح ما نصَّه أنا ابوالفنج عت مالكون بن الحدين المبارك المايين بن اب استق العسقالاني الما المواكس على بن لحسم بن بن المهني و المهني و المعنى المعن خلفالسني أنها انابوعب الله عسمان عبدالله الحافظ شاعدب عتب الله النافع من اعتبه اسمعيل السلي من البونيم من البوتعفر المانج عن المه من انس هوالت كمع عن اسوب مالك وضوالله عن قالها ذال بسول الله صلا الله عليه وسام يفنية في صلحة الصَّح حفى في المناهـ حسن حس احجه الحد عن عند المنآف عن الحجف والمانة فوقع لمنا للة عين ماهان مختلف فيه وفي ستنعه و مهالين. قابت على قاطة بن المناعث سلمان مع منة الافظالوعث المالله المعتاسي انا الموس الطوسج اناعث الجارب محله انا احدين احسن الحافظ اناابوعت المالله اكافط بعني اكالم شناعلي عبدالله الصفارن احدين محدين مرآن تذاعيل اللذين موستى شابو يخفي المانه عن الرسع بن اسْعَن اسْ جنى الله عنه قال قن رسول الله صلى الله علية وسلم شرا نم تركه فأمافي الصبح فلم يزل بقت حقي فأرق المينا واحت جوفي ابو تعداعمري مح منابن احديث سلمان الموبلرين آخل المدقاف ا ناعلى احمه المعت مسجاعة عقمة علين معرانا الم عبيل ب الفضل انا عد بن احداب

المسمر الله التظم المحيم الحلطة الذي لا بعيت والصلاة والسلام على سي الله هوب والناسون وعلىاله وعبه الطلالط الفلة والناعة والمنام والفنوت وتع الفاغ السناوالسنوت فيمانيعلى بالقنوت اعام الماك الله الثان الأمة الجعت على شروعية المفنون واستعابه في الضارة واختلفا في ومالك اليانه في النه الصبح فوا فترقا فقال السنا في بعد المان وقال الله قبله و> تعي ع وذهب الامامان الوجينفة والحل الحالة في اجزع المترنم افتها فقد مع ١١ المانع ويجزب فبله وقال ابع حييفة فبله وحلى وجه عن ابن ابهم وقال ابع حين الماني من الماني م لايفن في الصبح قال في الروضة وهو عنيب وغلط وسبعة عب الشافع في الم النا ولاصابه فيه ثلاثه المجه احتها انه بستعبة فيه جبع السنة وهذا الناب البرا دلت عليه الاحاديث المتعدية الصععية ونافها انه في جيع بهضان وهوضيف ونالنف النه في النصف الناني منه وهو النبي منه و النبي ودلعلية بعض الاحلمية هذا في الفنة المعناد واما فنف النازلة فحاربل منده بفع جيع الفاله عندالسافع وله قول نان الفالا يقن في المفاوها الخلاف في عنالضيَّ في المحلِّذ او الاستعباب مفتضي كالم الالترين انه في الحلِّ استومنه من يسعابالاستعاب قالف الدمقه سي ماد تدالا مخ استعاب ومنع به صاحب العيدة ونقله عن نص السافع عن السافع الم المالة فالتحقيقال ما الله ما تا فالمسهون من من من الله والمنا الله ما فالمناه المناه في المناه المنا الخلاف في النب ويض عله في الاملاء وقال الالنبعاد في الجواد وقال في الام لافني في العيث والاستسفاد فان فني لنا زلة لم المهة اوليهندانين وصح انة صلى الله علية وسلم قن شهر النالك فلنش ع في ترا دلة كل في الخصار ولعن إلى المائح منه أ فافع في الله الم الله الم الما الما الفاف في المائح فقله ي الحالم والحبيت وقالحبيت صبح عن السريدي مالك بهي الله عندان بهول الله صلى الله عليه وسالم لم ينال يقنب في المعنى الصبح حتى المهنا واحده في كتاب الفنون فالكافظ بن حب وفي تخرج احاديث الاذكار للنوجي وسياقد فيه انتم سأق سناع ولسنكاس الناالية تم سنق اسابناع فنعل احبر

عبدالحيم سناعم على بن عمل عليظ فف العسين بعاسمعيل الاحديد فالميزل بقنة فيه حتفارق المهنا فالامعارضة بين الحديثين حقيقال ان حل بن عيستي سنا الويغم سن الوجع عز المانع قال لن جالسًا عب السين مالله . 3 مالماص نعربعا جنه حديث ا بمالك الا نتجع عندالته الما تعالى و قابع لعالم جهالله عنه فقلله أما قنة بسؤل الله صلالله عليه وسالم شهرا فقال لم بزاتينة م في هذا الحين احما والخطب وجاعة معطويق المحعفر الوازي قال في المحافظة فالصدخة فأرق النباوهما الخجه اكالمعن بالبنع مالصرفة الالدات العس المله وهذا الحديث خص احلف الفوت في الفحوقال لخافظ محرفي بخرج الرافع عنعقله وروي الفنون في الضبح عن الخلفاء الارتعة ما نصله انه والما في تخرج الاذكار وفال في تخرج المافع على الما فطخ من السمع سلطيق العقام بن حزة قالسالة المعمان من الفنون في الصبح فعال عبت ماللة بن موسايا عن أي جعف النابي عن المع بن انسان النسان المن عن عبد المنابع المنا بعث الدوع فلنعن فالعن الى الوعروعة الدوس طريق فت اده عن الحس عن ﴿ ومن طبيق عند المنآق والي نعيم عن المجع عن المحتفظ وروالا احداث عند المناف ابى ليف ال عوان عن في الصبح ومن طريق عادٍ عن الراهم عن الاستعقالها र प्रिमिक्ट " मडे अमें अमें शिक्त में अमें शिक्त हिंदी ए के خلف عرفي الحضه السعرة المان يقنة الأفع صادة الغروروي الصابسناني القنف واقال اكليت في الصعب في معطيان علم الأحل عن انس وإما الله سعت المنه معقل معرن قال فن على فالغ حود واه الشافع الصل فلاورواله عد المانا قاص من وابه عن الله بن موسك فقاتبن والم فالالحافظين مجرويعار فالاقل يعنيدوا به للالمرماروي المزملة والنسائ اسحقين راهوية في مسنالة سبب ذلك ولفظه عن المبيع بن انسي فال قال واسمجه خييت ابى مالل الاسجعي عن ابيه صليت خلف التائ على الله علية والمانس بيه مالك افنة سول الله سيرا بدعو على حي موالد أماله والماله ويبلروا فالروعم وعمان وعلى فلريفن احديثم وهوماعه فال واستادون فزجه النافي وفالها زال بسول الله صلى المنه عليه وسلم بقنة في الضبح: ويمجرد فلتولا بظهوفى هذه الروابة مع ارضة سي الحجه فانة لبس في فانونف في حتيافا لهانيا فرزكرا خلاف الناس في المجعف قال ووثف عن الحديم قال و يمر فالفرقمل ممله على في الفرايع الما ورده في شيح منه كالارات المولف الفط وقد وجدنا لحديث له شاهدًا رواه الحسن بن سفيان عن حقف وبن مهان عن على على مرا فلتلابئ الك صلب خلف ديسول الله صابعه عليه ويسلم وإي بروعمان وي الوارث عن عروعن الحسن عن ادنى قال صلبت مع رسوا مسلام عليه ويسام عليه م على اللوفه يو تمني المانوانفينون في الغير والأي بي عدد اللي م فلم بنا يسنة في صلوة العالة حقى فا في وخلف العالم وخلف عمل اللوغلط بعضم فضيع عن عن عن عن عن عن عن عن العالم عن عن عن عن الصالح المالية على الحرب وعن ابيهريرة ان المنج صليامه علت وسلم كان لا يفت في الغي بالهوي باله عرو وهوين عيثا وهواس الفدية ولا تقوم الحبة حديث فل لفوم اورعاعلى قوم رواه سعيث وروق ايضاعن الشعبع قاللما فنت على في عن وعن المع إله والما والمنال البيات الاجتماعي فلم وجود المع بين حديث المن هذا ويتن حديث الضبح انكروذلك الناس فقال على اناامًا استنصر على عدق فقصال للدينان معارى الاخوعت المشلمات النبئ صلى الله عليه وللم قنت شهرا مدعولي و من اجاراله للحب بيت الاول وها دليل الذاهبين الي في الفتوت فالصّع وجلوا الفنوب في حد ونران الماز الحل العبام فانة سترق في الصاطرة والحافظ بعجر مُرْتِكِهُ وروي الْفَاهِينَ فَابِن سَمْعُود خُود حِنْ لَمْ يَقِلْ اللَّهُ قَدْنَ شَهِرا فِي عَلَى الصَّبْعِ ومرا في يخرج الرافعي وعزاه العظمين طريق فيس بن الربيع عن صمين سلمان فلن تم ترك بل طف الفنون فهاستنف ملا الصوري ترك الفنون فيها فنعل والبه الاطلاق على نه فنن سر ر افيهنية الفايض عنالضح نم وحه فيها وامّا الضبح

شاهدين حديث الس نفي ساق سندة فالتعلى الطاهرالرج على رسيد احسمان عبساليجم عن عجب وبنة إلى لرانا ابولكنوالباعبان اجازة ان ابويكرالسمسارا باأبواسي ألاصبه آفي شاللسي بن المعيد لالمعاملي شاالقاسم وعسمته عمادت الحديد عث الله الاصاري عرسعيلان عروبه عن قت ادة عن انس صى الله عنه قالكان رسول الله صليله س موسلم لا يقن الآاذ ادعالقوم اودعاعلى قوم احجه بن خرعه عن عسمتان حابن سرزوق عنعنى عالمالانصارى وله شاهداخ عن والطرافي عن ابن عبّاس فالفنة رسول الله صلى الماسه عليه وسالم دعالعوم ودعاعلى قوم انتها وفالف تعريج المافعة وردما ما على العنوب بخض النوازلين صيت الس احتجه بن حقيمة في محتمد له كانعاب حبيث أبيهريرة واخجه بن حيان بلفظ كان لا يقن الا عنل ماسر قال واصله فالبعنادئ من الوجه الذي اخرجه منه ابن حيان بلفظ اذ الراد عمله است أص الصبادة السعيان على الماقنة في الماقت الماقية الماقية المالناس فقال نمااس تنصرال ولايدفع فنالجع دواية لخطب المارة عن استكابو الخ لا نفاضع في موعلى هذا الله يحلح بين إلى مالل الا ستعمر انه به على على معنيان حعث لمدقنو تامعنادًا بى عه و كدامار واه الدار فطني وابن جير فالاستر البق سمعت ابن عبّ اس بقول انّ القنون في صلاة الفرياعة ال القنون لعنونا فله فه البعة والجان فن العان فن التانله يخف بالصبح ولاتلوع في نفت الصلعة وياماه صهداب مسعى الإفيض فنون الوتروكان إذاحاب فننافى الصلح تكما يموعلى المنابن لكى فنه غزالة وضعت وما مائي في للإلاع ولين الاجرين للشافع بعم وقع في شج المنه الحالم المولف عن المهورة التالت على الله علي الله على وسلمكان لا بعن في الاه الفوالا اذ ادعالفوم او دعاعلى في دوالاسعيل انتعى ولوتيت هذه الزيادة لكانمنطافي المفضود ومعالمة التفالوايان الني سفناها عن الحافظ بن مجوليس من لنادة من تورة فلعلماس النساح

وم السنام المنافق من الواحمان عوى الحراس اجاد المشلين وقيس وادركا صعبقالحته لمرسم الكفاب وروى اس خزيه في صعب مس طريق سعياعت فتارة عن السابة التب على الله عليه وسلم لم يلى بفنة الأ اذا د عالفوم اودعا علىف فاخلف الاطرب عن اس واضطرب ولا يقوم عبل ها الحبة الماق حلامه في تخريج الافعي وإذا نعان الفائلة المان المترجيح ولا شك ان المنبت مقدم المناجي النافي وجيبنا سوعنه للاحفه انبات العنون وجيب فعنه الترمني ناف فتف يتم روا بة الحالم الفيان على موان الجومفدم على الترجيع مما المان والعرب ملى لا على المجه البني سبق من حمل الفنوت على طول الفيام لان الظاهر المبادر س كالم السادع المعا في المسعبة لا اللغوية سما وقلم في تعفى الروايات بانة صر العله على موسلم فنن سهر المرتبع المرتبع فالمع فاله لا فال بقنة في الصبح الجاء فارو الهنسا انته ففذا الاستنتاء وقع في الفنون الصّاد منه صالحاله علت دوسام وهوقنف النازلة لانه اماكان دعاعلى الغق ومع اوم انه فنو سخي لالعني فالمستنج الله على بعال على بعال بعد الما تعد ا ست رانم زرال الفنوت معالها الاالصبح فانه عساله وسالم لازال يفنت فيه اللنون إلى ان فارف الدين الدين السابقة لا فارف السابقة لا تابعة الجع فيها أن عران عران عران عنا في الصّح ليسفيه الا انبات الفنوت في الفّح ولسرافية انه لمركن للسنازلة ولذاحديث الأسوح صليت خلف عرفي للحضروالسفر فالمان يقنت الأفي ملاة العجر ليس فيه الأنفي الفنوت في بعيثة الصلعة والبالله في الصِّع وليس فيه الله لميل للنا فله وكان احديث بن معرَّ فا قال على فالعجر ويوضح هذاللع حابث الحق مرة عنالبع العاس والية الماهيم بن سعامي الزهج عن سعيد عبى المسيب والجهلم عنه فالعان رسول الله على الله علب وسالم إذا الرد ال مع ولاحد أو معوعلى حديقا و معوعلى حديقا والعقالا خدة واود ابن خزيمة من أوابة إبي اود الطيالسج عن ابراهم بن سع المعن الاستاد بلفظ كالعلايفنة الأاذادعالاحيا ودعاعل لحيافال لحافظي تخبرف تخبع الاذكار مع ما تخرجه لحديث الح هورة هذا الحلفا اللفظ بعبى لفظ دوايه بن حرى بة

336

عن شعب فه فوقع لناعاليا وله شاهد آخر اخرجه البحر اوي مورولية عداب سروي عن السوط فظه وله شاعد آخ اخوجه المشخان سطريق يعري الى كمنوعن إلى سلفين عبد الرحق عن الحصورة رضى الله عنه فاللافرين للم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يقنة فالظعر والعشا والصبح حابعض هنة الاحاديث على فنوت النازلة اي فيلون دليلا للعقل الاصحالة ع بناعد الصَّح للتَّ اذلة ولوجيلة لفنوت غير النَّا ذلة فعنها ولللَّفْوق الصبح الصالانه اذا تبت استعباله في الحل ومن جلتها الطبح تبت فيه بالصري وكالذالبي في الضع والمغرب اوفى الظروالعشا والصبح لأن الصبح منافد في جيع الروامات وعلى هذا القول بلون معينة مرتبك أم يرك المعاعلى المشكان فى القنع لا اصل الفنوت فالضم المنصوب في مؤله سواكات منكه الوعداد لج للهاد المفتوم فله يتوعلى احارس العب لاللفنون المفعم من فله قنت ويشهرًا ظرف ليلعوا ولفنة المفت المفت المقت المقافع حالاً لا ته جلة فعلت ويجود الى بلوي استينا فآجوابالقول القائل القائل بقول في قنوته و قلعدات : دللل النافان حديث إلى مالل الاستجعى انه تعدث وقد وجر النومنك باب ترك الفنوت في العنب واورد الحديث المناور قال الحافظ بعجب تع الجريجه له هنا حبية وي المرابة والمرابة والمر عن ابى بكربن ابى سشيمة كلاهاعن بزيلين هرجان فوقع لنا بلاعالية أواخوجه احدى بزيد بعن الاستاد فوقع لناموا فقة عالبة واخرجه انصاعت اسعب ابن على موان بن مع أويه واحزجه النرمني الصّامن وابه ابعوانة والمسائم من رواية خلفين خليفة وابن مجهة الصامي رواية عبالا المعين الديس وحفص عات خستهما بي مالك الاستعين وصحد النوالي وابعيان واسمايي مالك سعدين القابن أشم بفتح المهزية إلياا خ الحوف بينهاسي معجة وفالاختج مسام بعن الاسناد حديث اغيرها افهوعاب شطه وعجب للحالم اذلم يستديلا وقلجاب من العن الفنوت بان المتعبد مقدم على التها ولعلم اسروه فالمسم وكان بعيث ما الوسني انهى المعرب

واماد ليلقنوت النازلة فحميث اسعت بمابيه آود وغيرة قال قنة رسولالله مسترا بالمنه وسلم شهرا متنابع فالظهر والعصر والمغرب والعشاوالصبح باعوعلى على وذلوان وعصية من بين سلمف د بيط صلاة اذا قال مع الله الما على المراعدة الم المنة ويؤسَّ فلف وهو حايث حس واخرجه بي خزية في صحيح به فعنادليل الفعاللت ازلة وامادليلا الناني وهوالمرك مطلق أفوقع في الصعيدان عن انس والي هويرة ان البر م الجلانه عليه وسام فنت شهرا وعوعلى جاء من العرب ثمرير فه وحمله الا ول على نفف الملاحة لقول إلى ويرة في بعض في النبي كان ياعولهم فالم فترك الدعاء لهم وامنادلت ال القول النالة وهوالفنوت في جيع الصافق خيد الباس عان وفي المعت ه وبالسناه السابق الى الحافظ بي حب في تخرج الاذكار قران على الطه سن عدسة على المحادث عن الحادث عن الحادث والمحديث العاداناابوعثاعت والرسند في الدسند المعتابة الما الما المعتاب بن احد المعرب انااح معرب عبد العافظ اناسلمان بن آخد اناري الأدان العدب العدب العدب المعرب المعان بن الحداث العدب ا بناسى التي شاعلى برب برب شاعدين السري مطرف على ب س العلجم عوسليمان بي الجم عن البراس عان في عني الله عن المان وفي والله من الما الأهوفقال الدرقط فليس بعوي قال بن حجب ووزكرله البع ارب في محيث شيئانعليف اواجع حديث وهذااللارفطن والبيه عوس طريق اليحا فوالدوي عن يحت مدين السي قال وله ساهد اجبري الولاس على بحد الخطب العالي العالم عن العالم المناسبة الم المستنجي انابوسف بن خليل الحافظ انا بوالمكارم المان انا ابوعلى الحالة أنا ابغيم اناابوي ملب فارس شابونس بن جيب شابوداود الطيالسي شانعية عن عروبن مرة قالسمعت عب التكن بن أبي لباي بقول سمعت المرّاب عازب يغول كان رسول الله عليه وسالم يفنة في الصبح والمغرب هذا حديث عبع اخد مسلم واحدواب د ود والسائ وابن خرمة مع طرق منع الماء

وبنقرج

عن الحالم الما تكان هذا نفى و قلالنات والانباب مفاع على التفى فأحسا قال الحافظين بجرني تخريج الرافع عزاهذا المبيث يعنى حديث المن عند للا الموسقيم الجمسم فرهم وعزاه النوي الى المستله للكالم وليسهوفه وأمّاا ورده ومحه فجزوله في الفنع ونفل السهنى تصعبت في العالم فظن الشخ بعن النوي الله في المستلك انهى قلنا و فلا صوح النووي في الا ذكار بنسبة تصعيمه مه خاب الارتعان وعارته رواه للالمانوعبالله فخاب الارتعاب وفال ويتنصجع فاعده اخري فآلف النخرع المنكوروفي تخرج الاذكار روي للحالم في المستلك مع طريق عند الله مع سعث عن الى سعيد المفتري البه عن المهرة رضي المه عنه فالكاده رسول الله صلى الماله علية وسلم اذا رفع راسه فالركوع فيصلاة الصبح في الركعة الناب تدفع سبه فيهويها المعادالله اهدين فيمى هاب الي نباركن ونعالمت وقال بيج قال بن محروليس كافال المح في الاستلال عبيت الحسن بن على الوارد في قنوت الوتو فقر فال وروي ـ الطبواني في الاوسط مع حديث برياع مخوه وفي استاده مقال انتهى فلت وكالا بصلح شاهل العنوت الصبح وذكراليه غويه في طريق المصفى الاموب عن ابن جري عن ابن هرمزين ابن عبّاس خديد أ وهرية فال وين هرمز المناور شيخ عبول والالتزان اسمةعث بالحن ولعس هوالاعرج النف المشهورصاح بلوهري والعه اعام فع المانعلى بيبان على الفنون بالنسبة الى الصافات والمالمالسبة الى الايكان فالنافق والحد والجمع على ان عله الاعتدال تعد فع الماس والوق وابوجنب في ومالك وكثرون على تعلد الفيام بعث الفراءة وفيل الركوع ودليل الاقلحبيث العتادي الفت النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا الوان ماعوعلى احداويد عولاحد تفد تعد الركوع وحديث ابن عبالي عنواحد والجاود والحالم انةرسولانه مستلاه عليه وسام فنن بعد وفع واسه من الركوع ولفظه كافتخرع المافعي لابع بحرفنن وسول الله على المالله عليه وسلم نهراً منابعًا في الظهر والعضر والمعنب والعشاء والصبح في وركل صلاة اذا قال سع الله لمن حلاف الجراء

فلتلاسما وقديقون رواية الانبات بنواهد وعيعت فويالسبنه السابق الى للافظ بنجراجن الامام للحافظ ابوالحسن بن إلى لمرانا ابوالفضل عدين الشمعيل عموان المعنوالولاس المقاسعة عن عث بالله بن عوالصفاراناعي الجبارين معلم الفقيه انا احدين للسن للحافظ اناابوعث لاالله للحافظ بن على بن حشاد تن العبّاس في الفضل تن الحدين وس فت العدين بن العلاب صالح عن يريب العرب ويمنا الجود سالة للس بب علي ماعفلت وسولانه صلاله صلاله وسالم فالعلمة اقولي والله ماهان فيم هابة الماية قال بريد الى سوم فالحود لل لمعدب لكنفيّة فقال انة المعاد النبي كان إلى معومه في صلوة الفوفى فنوته قال بعجوها حبينحس والعلاس سألح وتفت معجد عب معين وجاعة وبدالي العبدالله للافظ ننابوالوليدهان بعدن تاهشام بن خاله شاابوللازي ناالوليد سلمتناب جرع عن ابي هومزعن برياب ابي تربير عن ابن عباس صحافه عن ا فالكان سول الله على الله على الله على العام المادعاء العوبة في الفنوت في الفاقة الصي الله ماهنافين هدية للديث وفي روايه عنه كان رسوالله مسله عليه وسلم يفن في صلاة الصبح و في الله العبولاء الله العنا في هدين . الحبيث فلن وهي في عوبين ما ورج عن الحسى انته في فنوت الوثر وبين ما سبق انفا اتَّه فى قني الصَّهِ والله اعْلم وله شاهد الزمن حديث المهرية وللن فيه ضعف ف وسياني في ان ساء الله نع الحاولة المانية م المنت على الدانعات المااذاج بالجلف الانبات على قنون النازله وفي النفي على غيرة كأس عن نقل بي جر فلانف بيمويؤيدها الخراما اخرجه في خرج الاذكارعن ابن مسعود رضياللة فاللمرتن رسولانه عسالي المعملة وسلم يفنة في شخع الصلوت الأفي الوتر وكاد أذاحارب فنن في الصدّ لمؤت كلما معوعلى المنتظان فم فالهذا حديث عبد. اخجة الطاني فالاوسط معتدا وفال تفرد به عين جابري حادقال أين عب ويحسمدن جابرضعيف وقدرواه للسن ب للي وهوص الدق عن حمادها الاستاد فحنف الاسود و وقفه على عروهواسف به بالصوب انتهى فاحللاسنادين صعيف والاحزموفي وطدهمالا نعفع بالجدة باليافي لفتم عليه محتبيث اسي

-SII Allie

المنضوص واشارف المهاج المضعف الوجه القاط بإسخبابه جيع السنة وفالفي الاذكاروبستجة المنعت عندنافي النصف الاجرس شهريه ضان في الراعة الاجرة من الوترول اوجه الله يقت ونها في جيع شريها و وحدة الن في جيع السفة فو مي فأنخرج ولم ينادلسي من ذلك دليلة فال وسنفاللا قال ما آخجه ابد وسنادين جالهما تقات للن احدها منقلع وفي الاخورا ولمرسم آن عريضي الله عنه لماجع الناس على بي تعي كان لايفنت الافي النصف الاجد وللذا اخرجه حسمتين نضرف كتاب فيأم الليل واحزج منله عن اليحلم له معاذابن لليان وهوالنجان بصافاعات العاداعاب الع واحتج ابضاعن على خو سنعف ولفه الترمني لع الى والثاب عن علي خلافه انه قلت فلس لهذا الحجه حديث مجمع لا ق اخدالاسنادين لافح اود منقطع وتابنها فنهجمول فالواما الوجه النافي فارسته بلعضم ونسبه المافع لمالله وما وقفة على ستنديك في المعظاعن دا ودين المصان عنعث مالحن بن هر مؤلا عرج قالعالم ركن الناس لة وهم بلعنون اللوزة في وز رمضات وهنائجمل لا يخصّ بالنصف الاجدونيوج الى الاقل قال واما الجيه النالة الخي عجالله عمم ذلك السابن مجع قد و نقام حديث ابن مستعن المرفع و الخيلة ولل المتن وان كان غير عجم في النعيم واجزع بن خزيمة من رواية عث ما التكن بن اليلي إنه سئل الفنوت في الونز فقالحان شالبر البراب عانب رضي المعنه قاله سنة والالم ماصية ويقل الفاصيحسين في المعليقة ان المقال ودان لوقال به احداث السلف في في وافره على الدوهو عزب فعل نقله عسم المن نصر و قبله ابو يلون الى نستان والمابعين في مع مع ونقله المندع إلى المنافع ونقله في الروباني عن مشالح طبوستان وقالبه جماعة من الشافعية فانتعى فلن وعارة الروضة ولناوجه انه بفت في جميع رمضان و وجهانه بفت في جميع الستن والهاربعة معامة اصحابنا ابوعث والقفالزبوى والوالولد النسابوري والعفل وي بن عبان وابومنص وب مهوان انهى و منه المناه وي المعقب وشاع المهان

علاجاءم العرب علوذكوان وعصيه ويؤس س خلفه وقلعر باساره وفيهنا للديث من العفايللات ان بذكر الاعتدال قبل الفنوت وتامين الماموم لهاء امامه فيد وأن قنوت التا زلة لا يتعبن لفظه واغاهو دعار على حسب ما يقتضيه للحال واللهام وحبيت ابيهريرة في الصعب إن ت رسول الله على الله عليه وسلم فنت بعل رفع راسه من الرامع في الرامعة الاجنة وجديث السرفي الصعم عن الصافين الله بعث الولوع يبعو علي العرب تم يترف وللع الوي عن عمضله قاللا بن جرفي تخريج المرافعي روى العي اري من طريق عاصم الاحلام المنوان المقنوب فباللع الخصوب فالانه فبالراع كالنفال وفال البير عي ان والاالفاف تع مالكوع المرواحفظ وعليه درج الخلفاء الرانساون ويد للحالم الواحدة اللغي والحس البي قالصليخك تمان فوعشين بديا كلم بقف فالصي تعالي قال واستاده ضعف فلتواستاده وادكان ضعفا للخله بضاع في المنابعات والشوه فه منعنه لمنه الفائل الفنوت فالصبح وقاللانم فلتلاحد بقول الحد فحديه اسلانة فنت فاللافع عبرعاصم الاحول قاللانعوله عبرة خالفة طمرهنام عن وتاده والتعيين العجاز واليه عن ابن سين وغير واحدي خطله طهم عن انس وطي ا روي ابوهرية وخفافين انجا وغير واحي ورجي أبن ملجة من طبيق شهر ابن يو عن حميد على النب الله سن العن الفند في صلاة الصبح قبل الوقع الوبعث الفاقة العادة فالخالفة لوبعث الموصحة وابوص المابني المهني المان والفالود ولوقن قبل الركوع فان كان مالكما بعدة لل اجزاه وان كان شافع " الا براه لريب علالصعيع اليوي الانعاد الدفع س الرلوع و هل سعد السَّم و وجهان الا صح المنص في الام "سيخي الما متحن المام عن البيه عن التي والخ الفنون تعاللوع النو ولحفظ ولمامر عن احدان علم الاحل نفر دبروا به الفنون قبل الركوع وانه خالفة جمع المحاب اس وجمع الدواه فيلون فالخالات الشادعن المحققين ما فالفالفة ونها الحاعة قال الحافظ العافي فالفينه وفوالشدود ما يخالف النقة فنه الملافالنا حققه واماقنون الونر فالطابو حنيفة واحد فتجيع الستنة ونفاه مالله وفي الهب الشافعي ثلاثة اوجه لحرها يستغيث فيه في النصف النافعي شهور مضان وهو

\$

بلقال التهن والمته في آخ الحبيث اقولهن في الوترفي الفنوت وسأقه البهقي من طربق عمروب مرزوف في نهريه الياب مجرفرات على المنتعم العاب عن محية المعنى الحيد الما السمع المنعث والقوع بالسنة المناف الفا الحالطاني شامحته عروب خالف الحراب شابي شارهه بن معاوير" الكره قال المتهنع هذا حبيث حس لانغرفه الأمن هذا الوجه من حديث إب السعدي واسمه ربيع من شيبان قالب بجر ولبولمور ليفتح الحاء المهملة وسلمان الواويع عارام المةوهوب عنف أوالروى عنه بيان عودة ومهلة صغرواسم أبية يترده ماللبن ويبع قالسلوني بفتح المهلة صحابي ف البحة والمنه بريد بصرية مقة وهونا بع المنظور والقابي المعي من رواية الافران بالبواسي البرمنه وفالم والاعن سريدانط البناء ونسيعا والمعووص سغتة امّاروابة بونسوفاخ جماالامام احدى وليع عده واحجهاب خريد من رواية وليع وجع بن آدم ولا هماعن يونني وامّار وانة شعب له فوقع تالنا معلق وبالسنه المناوي لف الهالله عاناعمان عرشنا شعبه ح وبالست نه الإجنالي الطباني شناعتين عيد التماريث اعروين مرزوق نسانعبة عن بريلين ابي سيم عن ابي الحورا فالطان العسن بن على ما تاكوت رسول الله صيادالله عليه وسلم قالحملين على اعتد فقار فصل في المان الله وسلم قالحملين على المان ال معودهااللعاءاللف مهاهدني فيمن هايع الحديث كلفت تم اولا والفظ عنانب عرولفظ عروب مرزوق على الله صلى الله صلى الله على الله عليه وسا انافلف الوترمثله سواوزاد فيه ولايعزس عآديت واخجه سيخ مذمن طريغ عنينك وابع حبان مع طبيق مع البيء استعباط وهاعن شعبة مثل واسة عمان بن عموفوقع لنا بع عالم اسجة اورج أن ويله الحافظ اجزي الوعث بمالله مختاى عندالسنال الخاناعة الانتصال مستن المساق المستن ا وزين بن احمال الحية فسماعاعلهما فاللاول أعلى معن الي اللعق والاحزياناعت بالتكن بنملئ فكتابه قلاانا للافظابعطاه السلفوقال الاقالجانة والنابيسماعًا ناأبوياموع متهن عبدالعزيز للنساط فلحني

وامامستناع فبالسنه السابق اليلافظين بحرقال اخبرني الامام المسنه ابوالفنجين إلى العباس العني اناعلى بعاسم بالبعب العني الناسعك هويخي تسمع انااسمعيل عبالعق الخبرت افاطة بنت سعاء الخبراذينا ام الرهم بنت عبالله بن عقبل ناح منه عبالله الاصباني انا الوالق الطانية شاعبلاه بعادا العالم عباله ويستم عبالله ولساعلى ويساعل المعالية والمساعلين المساعلين ا والث انحص عبالجما والوكرين المهنبة قالولط بنا المرك هوعماله النعق ويدالالطان أناللس بالمتعلل البع الحق ألفني المتعالج واجني الشخ ابواسيقين عمل والمستدا بوالعباس بميم فالا احتا ابوالعباس المقالح انا ابوالنجا بن اللَّتِي اللَّتِي المَاسِوالمِ فَتُ آنَا المِ المُسْونِ المُظْفِرُ اللَّهِ السَّحِينَ انا الْمِوالِعِبَا سِالسَّمُونَةِ ن الفيخة لللاج شايعين حيان قالحووعفان نسالولا في وسالمن سليح وبه الحالياع انامي الله بعموسي السائيل هوابي بويس فلاتنهم عن إلى سعوم وعروب عبى الله السّبيعي عن برياب الى مرتم عن الى الحواعن اكس بن على وخلاله عنها قالعليف بي على الما العلم العنفي الوتر اللم العنفين هدية وعافني فين عافية وتولين وتركي فيمن تولية وبالكا بي فيما اعطية وقنى تساما فضية المانقفى ولا بمقصع علما وانه لا بنا من واليد ولا يعزمن عادب بالنا بتناوتعالبت هذالفظ شبك ولم يقال بوالاحص في والبته جتب ولارتينا وقاله في فنوي المعزو فالاسليل في حاينه في القنوت ولم بقلجة في ولحال اللافي بالفي لفظه على وابة إلى الاخهى هناحه ببت حسي عيج اخرجه ابود و الترمنة والساء جيعاً عن قنية بن سعيد واخرجه ابدا ود الصّاعن احدين جوّاس بفع لجيم وتشديدالوا واخه مملة طدهاعن ابي الاحمى فوقع لنابه عالبا ولفظ فنبلة طفظ شيك الهني سفت على قال فالله بزيادة فاولم يقل ولا بعز من عاديت ولفظ احدين جاس مثله للى قالني قنون الوتر واخرجه بن ماجة عن الى بن الى سيلة فوقع لنامافع ته عالية و بالاعاليا بالنسبة للروابة المتصلة واخجه بن خزمة عن وسعن موستى عن عبيال الله بن موسى فوقع لنا بع عالياً واخرجه ابوراور الصيّا عن عبيما لله بن محمّد النفيلي عن رهيم بن معوية عن إبي السحة ولم يسوله فله

\$3.

شج المهنب فقال انه ستان مجيع آوجس وعن افي لخافظ ابن مجراجة في سيخا الامام حافظ العصرا بوالعضل بن الحيين احبذي عبدالله بن ع منالبنه وياناعلي ب احدالسف عب اناعدين بي اللوني فيما ب اناعمه بن اسمعيل الصيفية انا الحديث علين قاد شاه انا الطافي في النعاء واللسي بن عليَّ بنه نسهر با روعلي سعي مالنه واللاقل من السعيل ت الله بن زرّاره الرفي و فال المث إني نبا الحسن بن على المنعلى فال المعتاب المعالب ابعالت السعيل والمحمر والمعالب المعالب المعالية ب عقبة عد هشام ب عروه عن ابيه عن عايشة رضي الله عن الحالي الحبين الحين على جني سفي القال علمين بسوالانه صلي عليه وسام دعاء القنون فالوت فاكره مثل جانية اليد الحجه الحرجه على من منطق الليلي واليكان اسمعيل هنافق لناعالب فلت وفي هذا الاستادر وابد الصحافي الصحافي ورأيز النابع علاابع وواية الابناء عن الابار ويه الحالط الع تناحمه على والعسال المصئ تساسع ما اليمريم وسناعته ب جعن المصين عفيري الياسي عن بهين اليمويم عن الى الحو اعت الحسن بن على قال عليف بسو الله صاليله عليه وسام ان افيلف الويتر فللومثله سواللن ذا د فيه ولا يعزين عاديت وهلنا احتجه ابوعبداسه بن مت اع فيعزفه الصالبي نتجه به اكس ب على مطريق سعدين اتي موسم وهذه الطريق الشبه بالصلى بالان يحتاب حقفوهاب الكنار انبت واحفظمن اسمعيل والباهيم عن عقبة ومن يجدي عثى الله بن سالموذع لحبيث الجدواية إلى اسي عن سياعت إلى الحدا وهوالمعرف فيه ادلة فوالوي فانه فالدابات بطاهما وبعومعا ندل على ستنا القنوت في الوترمطاقاً فيجيع السنة ولفي الظاهر ليلا ولا بعارض احديث الحانة ماكان بعن الا فالنفف التابخان مهضآن لضعفه ولانة فعل محات وللأي فسرمه خل فلا احتجاج فيه وما بان نعبى عله فالمنكوفيما مرص الروابات الأان الحافظ بن مجر فال في تخرع العزيز القالحارجي معجبينا اسمعيل عن هشام بى عروة عن ابيه عن عادشة عن الحسن بن علي قالعلم في سول الله صلى الله على الله وسلم في و ترج ا ذا رفعت رأسو

قالوااناابوالقاسم عت مالللب يحتل اناابويعتد الفاهي اناجي بن اليستخ أحذني الجاناعت مالحديعين عبل العزيزاب إلى وإدانا ابن جريح اجبي عبالكان بن هرسزات بيداد على المعارجة قالسعت بن عبّاس في المعان الم الله صلام عليه وسلم بقن في صلاة الصبح وفي وسَّ الليل و المات الله اهدين فين هديت الحريث قالبن جرها حديث عنيا اختجه عدين ف والمستن واحجه البيه عرضة عن حرب احداب الحسن البوارعن الفالمي فوقع بالاعالياً وذكر السم عوية الت مخلاب بنباء والاعن أبن جري حق وآية الوك للى راد بن الحفي مع ابن عبّاس وقالفي حديث في فنون اللّبل وبه الى الحافظ بن جواجزني الاملم المسنال ابواسعة بن الجديري انا ابوب بن نعد النابلي انا اسمعيل ابن احلافية المعدمة من عند الخالفة فيما به المعن المعالية والمالية ابويضاب المتسارا نالهافظ ابويلوب السنى اناابوعيل التحن ابن الحياب شعيب الساياناء تهدين سلمة هوالمراب شابن وهبعن يحيي عبالله بن سال علمن يسول الله على وسلم هولاء الحلمان في الوترالله من اهدي فمن هديت فالمناسبة اقالنه في الناسقط منه وعافني فيمن عافية وزاديما نعث وقله بتآرك وتعالب وصليالله على النع قالب مجرها لديث اصلة س ع عالمنعنع تدة عن الحسق للن هذه النادة في السّنان بعين السّنان بعين السّنان بعين المستقالة له الصّلة على لبج عنيب ولا تنب المن عبد الله بن على الله افظ بله وجزم المني بلك فان يلن كما قال فالست المنقطع فقلة لرين سعال والنبرين بالم انّامه امّعبدالله بنت الحسن بن على وهوشقة الجيجة غوالبا قرولم سبع من ال الحسن بن على بالظاهران من مات قبل بولد لان الما تا بين العالم المين العالم المين العادرية جاةعة احسن جهالله عنه تخوعش بنائ فقط ويويدانفظ اعهان ابع جاله ذا في النابعين من النفات ملكات سعين لحسي النابعين وقد بالغرف

الوجب التالت في وسالمو ع

وعراي جافي فقلت والله لعت أي محت العوان من قبل العجمع ابواك ولفاع لمخ منه على بن ابيطالب رضي الله عب مس يون علمما أياه رسول الله صلى الله وسالم ماعلمتهم آان و لا ابوك الله عن انانست عنال فلك الحاص بلفرك اللهمة الماله نعب الم ولل عن ونسجال ونسجال فالمولالي ملحق اللهم عنه بالمزة اهل المتاب المشكان البنين وصَدِ من عن سيلك وع كل وي اياتك ويطابع الله تدون حدوك ويرعون معك الها آخر لا اله الا ان ما كن و يعالمية ما يقول الظالمون علو البير قالب مجره الحديث عنيب وعث م الله بي زير صدوق وابوه بزاب ورامصغراواب هبرة اسمه عث بالله صدوف ابضاواب لهيد السمعيد الله وهوس وقاصعت عن قبالحفظه ويجي الراوع عن اقل وهوضعيف وعبادصدون اخرج عنه العتاري لحله منسوب الى الدهف اسى قلت لعل سبة الفنوت المذلف اليعرلمنا ومنه على قالته له في الفنوت فقل ورج عند ذلك في علق وإمات وبالسّنا الي البيه في انا ابوع بى الله الحافظ وابوسعيد عاب عروقالا ساابوالعباس محلان يعقع انااسيدان على سالحسبن بن حفض ثناسفيان وهوالنوري ثني بنجع عن عطاعي عبلا عبيلة عمين لخطاب عنى الله عنه فني بعال الله فقال الله من اغف للمهبين والمومنات والمسلبين والمسلمات والفنبين فلويم واصلوذات بينهم وانضاعم على وقره الله العن الله وتلان الله وتلان وتلان والمالم المالية والله المالية والمالية والله المالية والمالية والله المالية والمالية وال رسلك وبقاتلون اولبالل الله خالف بين طمته وزلزل بم الارض وانزل بهاسال البيعة مزدة عن العنوم المجرمان المسملاله المعن الحريم الله في ما تأنست عنيال ونستغفرك ونتني عليل ولانكوك ونخلع ونتزك من بغرك ليسم المته الوعى الجيم الله مرايال نعبل ولل نصلى ونسع له والله نسعى ويخفل نجو رجنك ومخشوعا المائلة المفاد في قال المعالم بن مجوها الموقف صحيح احزجه محتبن نضرعت اسعق بن الرهم عن محتب الروالنضين شميلولا عن أبن جيع وزاد بعن السّن ما في بعن جمع حجمة البسملة فيه وانتماسونان في مصحفاعضابة وستنايا خالي الجسم العبانة كان يقن السويلا والمحا

ولمستق الاالسجة ففيه المانة معن الراجع للى قال ابت في الجن الشابيعي فوالله الم الاصفهاني عن المسى انه قال في الهن قبل الربع انهن فالم يتعد الله تعلى الربوع الجله فيلون عادلاف السّابق في قنون الصّبح والمناهب فيه مع الموقه وقال مفالانال اليهاف المافق الفافت لابتعين قالاب الصلاح الفول بنعيت شاذمود بخالفة لمع الاصخ الولسا مالعالماء ونقل القاصي عيامن الانفاف عليانة لا يتعاقى والت معسن مع ويما الله السن المجيّع عن سفيات النوري فالعابوليد ان يقولوافي فنون الويزها بين السوري بن اللم انانست بعينا الج قوله ملحق وهو اللم اللم اهدني فيمن هديت فالموة اللفظ الاقل الحقله بنا لهندينا وتعالمت وان يفر المعود بين وان يرعووليس فيه شيئ موقت ولمثله فالراج قال إجمعنا يسخبُ المنفرد ولامام لحصوب ان بحع بين اللم اهد الدوية ويون فنوت عروهو اللهم أنانسيساً لإقال للحافظ بعجرفي تخرج الازكار وليراحد للبي خال ونسية الفنون الي عزيخه سي في هاور وده مرفه عليه إنانست عنال الى آخنه ترسافه سالا وبالسندالي البهتي فالحديث اعتب غبد الله للافظ تنابولعباس عدب يعقب شاجهن فضركه في في على الله وانااسع فلله حنام معاوله بع صالح عن عبد الفاهر بعني ابن عبد الله عن خالمين أو على قال بينما وسوالله صالحانه علية وسلم يدعوعلى عن يعاضانه فالمحالة قاذ جاءه جن العليه السلا فاوما لله الداسكة فسكة قال باعت مان الله لم يعنك لعانا ولاسبا بأولم ببعثك عذا باولمًا بعثل جنولس لله من الامرسية ا وينوب عليهم الخالوب تمعله هذا الفنوت اللهم اناً نستعينال فله والى قوله ملحق وهما الخرجه ابورو في المراسيل من سلمان بن راود المهدي عن بن وهب وخالمان صفارالنا بعان وعيث بالفاه ولمواحب عنه واويا الأمع اوبة بن صالح وقدة كره بن حبان فالنفان انتحادم بن بحي وورد سي وجه آخره وعاللانتي صلحاله عليه وسلم وبالسنه الخاطباني فالبعاء فالحمتنا عتب عثمان بن إن مامتد دية انتحالف السالغ فالمالغا الاسعيات الجبي بعليلاسلم تنابع لهبع عن ابن هبرة عن عبالله بن ند الفافع والفالف عندالملك عنووان اعلن ماحمل علحت الوتناب الااتل

الناسب فبقال بقالله فرون والتالث فوهوالله احده والمعود تين فرع قالف الروضةان اوتربركعة فنن واساوتر بالنؤ قنن فى الاجذة انتى وطنا اذكره في قني مهمتان والظاهرانة فنوت السنة الذلك اذا قلنا باستجابه فتم قال وفي موضع الفنون س الوير الوير العنامة مالكوع ونص عليه في حرملة والنابي فيل الرقوع فاله بن الم والنالن يخ يمينهما واذا فالمه فالاصح الن يفن بلاتلير والوجه النابي بلبريعا والمريقن انتها وهذا الوجه موفق لمنعب للنف قلى للنف لم الموجود في الويزالة النالات موصولة وسياني للذارة في في فعل فصلين في قال النووي فى النعفة ويستعبّ الفنوت في النصف النابيع عرمضان نفرعليه وبفالهل ع وبقالكالسنة وهوالمغت اروان تركه في الويزحيث نسخية اوقنتح بالاستخبار سع المسمى وفيل بناب كل السنة ولا يسعى لتركه انهى واشار بقوله وان تركه الى تحق مع مى فوله وهو للخنار الى انااذ السنعيناه كالسينة سعد لتركه وانار لضعن مقابله بقيل والني اعتماع المتأخرون خلافه والمعتمل ما في الخفيق فقل قالةخطنه وماوحتنه فيه في حمل اوخلاف عنيب اوترج خلاف ما في عض اللت المنبورة فاعمله فعري قق معمّان شاء الله نع الى فاين لا افعل فلله الا تعلى البجن النام وجهم مقرقات كالم الاصحاب انهج وضع لي وقت الونر وجمان المعيم من جين بعد في العشاء إلى طوع الفجوفان او ترقبل فعل العشاء لمربعة و نره سوانعا، اوسه ولفظع انقصلى العشاء اوصلة هاظاناانه منطق تم احدث فتوصاوصل الهترنفريانانه كان عينافى العشاء فونزة باطل والوهيه المنافية بمخلوف مخلوقة العناء ولهان بصليه قبلها عليه هناالوجه ولوصلى العشاء نراون الع فلان ينظر ويزه على الصبيح وفيلا يصر حقيقة فا فله واذاكر يعيع ونراكان نطوعافالهامام الحمين فالفالدوضه وسبغيان بلون على لخلاف فيمن صلى الظر فلالنوال غالطا نبط صدقه ام الدن نفلاواله - تان بلون الوتر الحصلاة الليلان له تعدى فان لم يلى له تعدّ فينبغ ان بوتر بعد ويضة العشاول تبد اليكون و ترى آخ صلاة الليل فالفالد فقة هذا النفض لفاله العراقيون وقال امام اعمين والعنافي اختارالنافعي مغياسه عنه تقييم الود فحردان بجمال فلماعلى لابغتاد

وانة كآن يلبهم إفي صحفته وبه الى البيهي اناابوعت الله الحافظ فأ الواعبًا عجسم العباس العباس الولد اختي العالم وزاع حقاب عبعة بن العلمانه عن سعب معمل المحن بن ابني عن ابله قالصلية عرضاله عي الصبح فنمع في العلم العالمة فاللم اللهم الله فالموظعنالنوية في الاذكاد للي والمواخوانيني اليقوله ونعلع من بلوك واسناده معجوله وبين ما فبله ان عرجي الله عنه كان بقنت ناد الولوع واخريع مع مع قال البيم في من روياعند مع الولوع كان الدوعية أوسي عث ماليزاق بسندسين عن إبي لي الصابع واسمه نقيع فالصلب خلف عمر رجني الله الصبح فقنت نعنى الركعة فسمعت له يقول اللهم ا فاستعبنال فالح بطوله وفيه الله مم عنب اللغن والعزفي قلى مم الرعب واندل عليهم حسل وعنالل اللهم عني تفني العلى النبي رعب عن سيال الى الحق المع وقال فى الديصة ولفظ الفنون هو انقلم في قنوت الصَّح بعن اللم اهنا ونهن هديت الدواسخة الاصال الدفي البه فنوت عماللم انانستعينك الحفله المع اللم عنبكنة اهل الخاب النبي نصر يعد عن سبك و تعنون مسلك ونفاتلون اوليا لماللها غفيلل منان والمومنات والمسلمين والمسلمات واصلح ذات بينهما والقنبين فلوبم واجعل في فلو بم الا عان والحدة وسيم على الديسوال واوزعم الديد فالعف المالنجاعامانم علية واضحم على وك وعدة هم المالكات ني واجعلت اسم فال وهل الافضال بقدم قنوع على فن الصّح الوبوخوه والم فالاله بان مت تعد عليه العلونقل القامي الطلقا عن شبح المبا لانة فنوت الصبح ابت في الهنزي النبي مالنبي مالي عليه وسلم وسنعي الن يعول اللما عنب اللفنة العلجة الى التعبير في زوان العالق قال الدوراني قالبن الفاص وحام الجموبالقنف في العدور فع الملاع وغيرذ للعن الستخاب الصافع على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والسع لتركه و مع اعلى افرده في فن الصبح وسعة لمن اون بنالان النقوانع مالفانة في الفانة في الفاندي وفي

والمرجود والمام

فالمالليل وبجدان بحل على خالان فهاو وجهوالا موفيه فبيب وكل سابغ انهى واذااؤر فلالنوم نمرقام وتعجد لمرس دالون على الفتي المعروف لفعله صلى الله عليه وسلم لاوتنان فالمان وفاعد فالمناذ بوسلام المان ثمروبة فانيتا وسمقاهنا فقف الوتر والصحيح المنصوع فى الام والمعنص والتالوترسما نعي اذاصلى مع مالافع وغيرالوترغيرالتح موف إلته على الدة بولعية وما فوقعاس الاوتار الى احدعشه كعته وهوالتزد على الاوتار الى احدعشه كعته وهوالتزد على الاوتار الى احدعشه كعت قه وهوالتزد على الاوتار الى احدعشه كعت قه وهوالتزد على الاوتار الى احداث الى الحداث الى المداعشة كعت قه وهوالتزد على الاوتار الى المداعشة كلا المداعشة كلا الى المداعشة كلا المداعشة ك والوجه الناي القالة و تلاته عشر ولا يخوز الزيارة على التوعليلا صحفان وال لمرسة وتزلا تران الدعلى لعنة بان اوترينلات فالتزموص لة فالصحدات له اليستنب مانسها ولحدافي الاجدة وله الدينة وله الدينة ولله الما وقية لايجوزالافتصارعلى تنها واحدوقي وتجهلا يحالما وتوسلان ان تشها نشه مائى مسلمة فان فعله بطلة صلوته الهنص على نشيل واحدا وسلم فى المستمين وهذا الوحمان منكوان فالفي الروضة فال والصوب واز ذلكله والده والافضل فستها ويستها ويستها والما وا والناف تنسكا والنالة هافي الفضلة سوارفان زادعلى بشهرين وطسها يعنين وافتصع ليسلمة واحدة فالصعبرانة لابحدة نف المنقول والنابي بحون تنافله تلغوة الرتعات امااذ الراد الابنا ويتلاث رتعات فعاله فضاف الماسلان ام وصلعا بسلام فيه أوجه اصحة الفضل فضل والتابي الوصل والثالث ان كائنو فالفصل وان صلاها بحاعة والرابع عكسه وهل الثلاث الموصولة افضلان ركعة فردة فيه اوجه الصبيع ان الثلاث افضل والناني الغردة افصل قالف الروضة قال المام احمين فالنباية وغلاها الفائل فقال الفردة الحضل ما الما في الما الفردة المنابعة والما الفائل الفردة المنابعة والمنابعة ول موصولة والوجه النالنة ان كان منفرد افالفزية افضا وان كان اما ما فالنادث الموصولة خامة فاذااستحسا المجاعة فالنواوع تستحب المجاعة الصافي الوترينيس بنعاوان لمريصل النزلوع وامافى غيررمضان فالمفهب انهلا سنخت فنداجاعه وال فياسجابعافيه وجهان مطلقا في حيوالسنة حكاه ابوالفضل اب عيلاء وبالله النوفين وصلى الله على سيناعي وعلى اله وصحبر وسار آمين

تشهدا

p/03/6